

DOKUMENTARFILME

AUSWERTUNG

2012	<i>Regie, Kamera & Buch</i> »DIE 5TE JAHRESZEIT« 50min Eine Produktion von merzfilm im Auftrag des Jungen Ensembles Stuttgart	WORK IN PROGRESS
2011	<i>Kameramann</i> »DAS KALTE EISEN« (AT) 60-90min Regie: Thomas Lauterbach SWR & MFG	• FERNSEHEN (SWR) WORK IN PROGRESS
2010/09	<i>Kameramann</i> »LUST AUF LEBEN« (AT) 60min Regie: Jelena Jeremia Filmakademie Ba-Wü, SWR & MFG	• FERNSEHEN (SWR)
2008	<i>Kameramann Episode</i> »24H BERLIN« 24 std. rbb, arte & Medienboard Berlin-Brandenburg	KINO, FERNSEHEN (ARTE, RBB) • Nominierung Adolf-Grimme-Preis
2007	<i>Kameramann & Co-Autor</i> »HOCHBURG DER SÜNDE« 75min Regie: Thomas Lauterbach SWR & MFG	KINO, FERNSEHEN (SWR), FESTIVALS & PREISE (AUSWAHL): • Dokfest Leipzig Goldene Taube Deutscher Wettbewerb • Intern. Filmfest Toronto • Internationales Filmfest Moskau • Gewinner Filmfest Basel • Gewinner Filmschau Baden-Württemberg
	<i>Kameramann</i> »ENDSTATION STAMMHEIM« 60min Regie: Niko Appel Filmakademie Ba-Wü, Staatstheater Stuttgart, SWR und ZDF Theaterkanal	• FERNSEHEN (SWR, ZDF THEATER- KANAL)
2006	<i>Regie, Buch & Kamera</i> »DIE ABGESAGTE HOCHZEIT« 45min WDR - Menschen hautnah Redaktion Enno Hungerland	FERNSEHEN (WDR, 3SAT) FESTIVALS: • Duisburger Filmwoche, • Nominierung 3sat-Dokumentar- filmpreis
	<i>Kameramann & Co-Autor</i> »HEIMVORTEIL« 60min Regie: Jan Gabriel Filmakademie Ba-Wü, SWR & MFG	FERNSEHEN (SWR), FESTIVALS, NOMINIERUNGEN: • Nominierung für den • Babelsberger Medienpreis des rbb • Internationale Hofer Filmtage • Biberacher Filmfestspiele
2005	<i>Regie & Buch</i> »DER HEXER IN NIEDERNHALL« 64min	FESTIVALS & PUBLIKATION: • Intern. Filmfest Oldenburg • Erschienen im Alexander Verlag

2011

PROJEKTE (Auswahl ab 2011)

Kamera div. Episoden

SL RASCH DOKU-SERIE ÜBER DIE ENTSTEHUNG DES MEKKAH-CLOCK-TOWERS

- Dr. Schaffert (Akustiker), *BERLIN*
- PERROT (Uhrmacher), *CALW*
- PCT Composite Technologies, *DUBAI*
- KUNSTGIESSEREI, *SÜSSEN*
- HERR BIERI (Ingenieur), *BERN*
- BARTENBACH LICHTINSTITUT, *SALZBURG*
- HERR EFDALUDDIN (Kaligraf), *ISTANBUL*
- MEYR LUDESCHER, *STUTT GART*

Kamera 2nd unit

»DIE VERMITTLER« 73 min

Regie: Astrid Schult /ZDF, Kleines Fernsehspiel

Kamera, Schnitt

»Und: Es ist gut!« 10min

Ein dokumentarischer Imagefilm für die Rotenburger Werke

Regie: Astrid Schult

Produktion: merzfilm